



Fanfare St. Caecilia
Broeksittard

Nieuwsbrief week 21 2020

UPDATES



CORONA-UPDATE

Als fanfare blijven wij de adviezen van de bond (KNMO en LBM) volgen mbt de versoepeling van de maatregelen. Afgelopen woensdag kwam er wat tegenstrijdige informatie; fanfares en harmonieën mochten weer gaan repeteren maar blaasorkesten niet.

Op basis van het advies van het RIVM heeft het ministerie de tegenstrijdige berichtgeving aangepast en geeft nu aan dat er **nog geen versoepeling van de maatregelen aan de orde is voor zangkoren en blaasensembles tot het moment dat er meer duidelijkheid is over het besmettingsgevaar**. Het RIVM en virmus.nl werken op dit moment samen om zo snel mogelijk duidelijkheid te kunnen geven.

Hoewel we niet weten wanneer, verwachten we dat we met elkaar goede mogelijkheden zullen vinden om veilig en samen te musiceren en de ideeën die hierover bestaan kunnen gaan toepassen.

KNMO en Koornetwerk Nederland blijven zich hier onverminderd voor inzetten.

Maar er is goed nieuws. De drumband mag vanaf 1 juni met maximaal 30 personen weer gaan repeteren. Paul heeft daarvoor een protocol opgesteld en daarover zijn we in gesprek met het gemeenschapshuis.

Ook de 1-op-1 muzieklessen willen we verder gaan oppakken.

Orkesten actief in de mars- en showsector mogen de buitenactiviteiten hervatten op het gebied van exercitie. We zijn met Paul aan het kijken om een 1,5m looprepetitie te gaan organiseren. Daarover later meer.

Mocht je meer willen weten en lezen over publicaties van KNMO over het corona virus kijken dan eens op:

<https://www.knmo.nl/knmo-over-coronavirus/>

MUZIEK

‘Voorlopig nog niet samen zingen’

SITTARD

DOOR ONZE VERSLAGGEEFSTER

Koornetwerk Nederland en Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie adviseren leden – zangers en amateurblaas muzikanten – om voorlopig nog niet samen te musiceren. De twee koepelorganisaties wijzen hun leden op de onduidelijkheid die er is met betrekking tot de besmettingsrisico's van samen zingen en samen musiceren in harmonieën en fanfares.

Wetenschappers van onder meer de Technische Universiteiten van Delft en Eindhoven onderzoeken die risico's. Volgens eerste berichten is een onderlinge afstand van anderhalve meter voor zangers of blazers niet toereikend om besmetting te voorkomen.

Daphne Wassink, voorzitter van Koornetwerk Nederland, schrijft dat koren en dirigenten er rekening mee moeten houden dat fysiek samenkomen pas op z'n vroegst per september weer mogelijk is.

Roger 50 jaar!

Op maandag 18 mei is Roger 50 jaar geworden! Om hem te verrassen heeft Uta aan alle spelende fanfare-leden gevraagd wie er mee wil werken aan een verjaardags-serenade. Hier is door meerdere personen gehoor aan gegeven.

Roger vond het geweldig dat er zoveel mensen voor hem waren komen spelen.

Op naar nog meer muzikale en gezonde jaren!



Update uniformen

Nadat de leden, uniformencommissie en het bestuur de voorkeuren hebben aangegeven zijn er keuzes gemaakt wat betreft de nieuwe uniformen. Het pak wordt donkerblauw met een wit hemd. Op de colbert komt ons logo met fanfare-naam te staan. De stropdas en het sjaaltje zullen goud/geel worden. Uiteindelijk heeft de meerderheid besloten dat er geen giletje komt. Op het overhemd komt in blauw ons logo met fanfare-naam. Hier is voor gekozen omdat geel wegvalt tegenover het wit van het hemd. Op de softshell jas komt op de voorkant ons logo met fanfare-naam in goud/geel. Alle belettering zal op de materialen geborduurd worden, zodat deze langer mooi zullen blijven. Zodra Kamps de maten op kan komen nemen zal de productie gestart worden!

Daarnaast zijn wij voornemens om ook te kijken voor een nieuw vaandel. Hier zal in ieder geval ons logo, het logo van Broeksittard en onze jaartallen (1901-2021) op komen.

Fanfare St. Caecilia Corona Quiz

Dinsdag 12 mei hebben we de eerste fanfare Corona Quiz gespeeld. Het was lang spannend en uiteindelijk was Remco de verdiende winnaar! Het was een geslaagde eerste editie. Een mooi moment om elkaar weer even online te zien gezellig bij te kletsen. (Prijzen komen eraan)



Heb je niet mee kunnen doen of wil je de quiz nog eens spelen?

<https://play.kahoot.it/v2/?quizId=6af6dab8-9b69-490d-be20-19801b7a8db6>

Dirigente Simone aan het woord...

Tussen muziek en quarantaine

Filmmuziek

Een van mijn favoriete genres om naar te luisteren én te spelen is de filmmuziek. In 1894 werd door Thomas Edison de eerste filmprojector gepresenteerd en een eerste filmvoorstelling voor publiek gegeven. De geprojecteerde film was nog 'stom'; je hoorde er geen geluid bij. In het begin werd dit creatief opgelost door kleine orkesten met de film mee te laten spelen. Ook de fonograaf, een soort platenspeler, werd gebruikt om de film met muziek te ondersteunen. Vanaf ongeveer 1926 was de techniek zover dat er op de filmrol muziek bij een film toegevoegd kon worden. In het begin werden klassieke muziekwerken gebruikt om de film wat te ondersteunen. Denk maar aan de muziek van Mozart of zelfs Shostakovich. Later werd er met behulp van Schillinger's handboek muziek gecomponeerd voor de film. Het nadeel van deze methode was dat veel filmmuziek niet origineel klonk. Bijna elke film had dezelfde standaard akkoorden bij een spannend, romantisch of grappig moment. Vanaf 1960 kwam daar verandering in. Dit kwam omdat vanaf dit moment ook popmusici als componist van filmmuziek gevraagd werden.

Een van de pioniers vanaf die tijd was Ennio Morricone; een componist waar vele mensen tegenwoordig nog naar luisteren én de muziek van spelen. Morricone was behalve componist ook orkestrator, dirigent en trompettist. Hij componeerde en orkestreerde voor ongeveer 500(!) films de muziek. Zijn eerste succes vierde hij met de westernfilm A fistfull of dollars, het eerste deel van een film trilogie waar ook de kaskraker the Good, the Bad and the ugly bij hoort. Na Ennio Morricone lieten ook andere filmcomponisten van zich horen. Een aantal baanbrekende componisten zijn:

Hans Zimmer - <https://www.youtube.com/watch?v=YHc5SJrJig>

James Horner - <https://www.youtube.com/watch?v=S-fWo1lozrk>

John Williams - https://www.youtube.com/watch?v=X_UDTSIPf6M

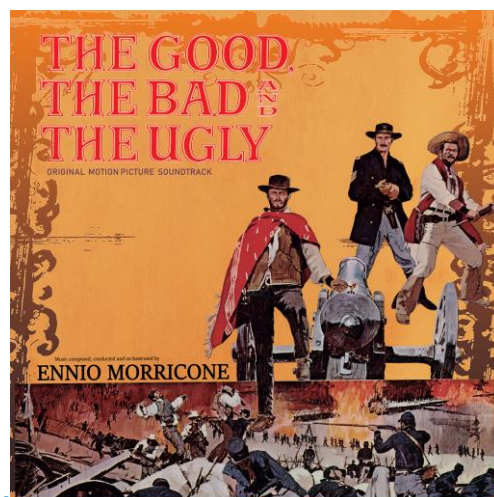
Danny Elfman - <https://www.youtube.com/watch?v=kLjz2Oak8zk>

Yann Tiersen - <https://www.youtube.com/watch?v=mGGyioO-kdl>

Howard Shore - <https://www.youtube.com/watch?v=2kE9qPWG4nM>

Ramin Djawadi - <https://www.youtube.com/watch?v=t987p0f9y54&list=PLB04wk6EqLPiVRet49TibY1N6JYRwaHXP>

Michael Giacchino - https://www.youtube.com/watch?v=fqxIrmtdLEk&list=PLb5hLI6qtjsly_6Lo-dSnLkiHoZJb68xi



Veel luisterplezier!

Tot schrijfs en met een heel veel muzikale groeten,

Simone

Als laatste nog één vraag voor jullie: welke 'liedjes' zitten er verstopt in de Franse en Italiaanse motieven, die jullie horen in het eerste gedeelte van de muzikale reis?

Tot schrijfs en met een heel veel muzikale groeten,

Simone

Met de pen aan de virtuele bar...

Om toch met elkaar in contact te blijven hebben wij als bestuur de rubriek "Met de pen aan de virtuele bar" bedacht. Deze week zit tenor saxofonist **Miriam Kocken** aan de virtuele bar. Hoe gaat het op dit moment met haar?



1. Hoe gaat het met school/werk?

Tja, ik werk thuis, en dat is wel gek en heel erg wennen voor iemand uit het onderwijs. Sinds 11 mei zijn wij gelukkig weer open en ben ik ook weer 'normaal' aan het werk, tenminste, met allerlei extra maatregelen natuurlijk.

2. Wat doe je om door deze "coronatijd" heen te komen?

Ik verveel me niet. Als je met 5 personen bijna altijd thuis bent zijn er heel veel extra klusjes in huis. Verder doe ik wat iedereen in deze tijd doet, wandelen, de tuin in orde maken, de kasten opruimen en fotoboeken afmaken....

3. Wat mis je het meest van de fanfare?

Ik mis echt heel erg het samen repeteren en muziek maken. En natuurlijk het drankje na afloop.

4. Ben je nog aan het oefenen?

Ja, maar minder dan ik had gehoopt. De acties die het bestuur uitzet helpen mij wel om gemotiveerd te blijven. Verder ben ik ook voor de fanfare bezig met de opleidingscommissie en het kamp, dat helaas dit jaar niet door kan gaan.

5. Heb je onlangs nog iemand een serenade gebracht?

Nee, maar wel het Wilhelmus gespeeld op Koningsdag, hè Yannick?

6. Hoe houd jij je sociale contacten in stand?

Ik drink koffie met Uta.

7. Wat is je favoriete muziekstuk?

Ik zeg niet dat het mijn favoriet is, want ik vind zoveel mooi. Een kippenvelmoment brengt het me wel. Highland Cathedral, gespeeld tijdens het kerstconcert, ik meen 2018, in de kerk van Broeksittard met Mark Stijfs op doedelzak.

8. Aan wie geef je de pen door?

Ik geef de pen door aan mijn collega tenor-saxofonist **Maurice Dohmen**. Maurice, succes met het invullen van de vragen en ik hoop je gauw weer eens te zien.