



Fanfare St. Caecilia
Broeksittard

Nieuwsbrief week 18

2020

UPDATES



Around the world in 80 days
[innovatief thuis repeteren](#)

Als eerste muziekvereniging in de Nederland heeft Fanfare St. Caecilia Broeksittard gebruik gemaakt van een nieuw initiatief van Hafa producties: oefenbestanden waarmee muzikanten thuis hun partij thuis alvast zelfstandig kunnen instuderen.

Vanwege het rondwaren van het COVID-19 virus liggen op dit moment alle repetities in de HaFaBra-sector stil. Veel orkesten proberen middels allerlei initiatieven toch hun leden te motiveren de embouchure op peil te houden en klaar te zijn voor het moment dat de repetities weer van start kunnen gaan. Ook na het COVID-19 virus zijn deze oefenbestanden handig om thuis te oefenen.

Als je thuis de partijen oefent is dat best lastig. Die foute noot die je over het hoofd ziet, niemand die je dat ritme uitlegt. Was er maar iemand bij die alles op de juiste manier speelt: noten, ritmes, frasering, dynamiek, vertragingen enz.

Elke partij is weliswaar gegenereerd door een computer maar klinkt desondanks natuurgetrouw. Elke partij is voorzien van een zogenaamde click-track, oftewel een metronoom die ook met alle vertragingen meegaat. Daarnaast hoor je dynamiek, frasering, accenten, vertragingen etc. Je kunt in plaats van een heel werk ook kiezen voor passages.

Als fanfare hebben wij gekozen om het muziekwerk Around the world in 80 days voor een komend Filmconcert om te laten zetten naar oefenbestanden voor elke partij.

KAHOOT!

[Dinsdag 12 mei: De grote Fanfare St. Caecilia Broeksittard quiz](#)

Volgende week dinsdag organiseren we :

"De grote Fanfare St. Caecilia Broeksittard quiz"

Iedereen kan thuis via een laptop of pc inloggen met Zoom en meedoen aan de quiz. Zorg wel dat je je telefoon bij de hand hebt om de kahoot! in te vullen.

We beginnen om **20.00u** en inloggen kan vanaf 19.45u. De quiz duurt ongeveer 45 min.

Wie wordt Fanfare St. Caecilia kenner van 2020?

p.s. deelname is niet verplicht gewoon meekijken mag natuurlijk ook!



Dirigente Simone aan het woord...

Tussen muziek en quarantaine
[Around the World in 80 days](#)

In de afgelopen dagen hebben wij, muzikanten en dirigent, van Henri Latour een heel fijn hulpmiddel doorgestuurd gekregen om het werk "Around the World in 80 days" te kunnen studeren. Zo heb je toch het gevoel nog mee te spelen met het orkest, of met de collega's die dezelfde partij als jou spelen. Around the World in 80 days is gecomponeerd door Otto M. Schwarz. Hij heeft dit werk bedoeld als een muzikale film, gebaseerd op de avonturenroman van de Franse schrijver Jules Verne.

De roman Around the World in 80 days gaat over de Engelsman Phileas Fogg die naar aanleiding van een weddenschap met zijn vrienden een wereldreis onderneemt. Phileas beweert namelijk dat hij in 80 dagen een reis om de wereld kan maken. Samen met zijn knecht Passepartout maakt hij zich op weg naar Egypte. Dit dwars door Europa via onder andere Frankrijk. Ondertussen blijkt 'the Bank of England' te zijn beroofd. Rechercheur Fix verdenkt Phileas Fogg van deze overval en zet de achtervolging in. In Suez weet de rechercheur Fogg en Passepartout op te sporen, maar hij slaagt er niet in hen te arresteren. De reis gaat dan naar India, waar spoorlijnen onderbroken blijken te zijn en Fogg en zijn knecht dankbaar gebruik maken van olifanten als vervoersmiddel. Onderweg beleven ze nog een spannend avontuur waarbij ze de jonge weduwe Aouda van een verbrandingsdood redden. Met zijn drieën vervolgen ze hun reis via Hongkong, China en Japan naar Amerika. Daar krijgen ze te maken met kudde buffels en aanvallen van Indianen. In de metropool New York gaan ze aan boord van een stoomboot naar Liverpool, waar Rechercheur Fix hen te pakken krijgt en hen arresteert. Maar als snel blijken zowel Fogg, Passepartout als de mooie Aouda onschuldig te zijn; ze mogen hun reis naar eindbestemming Londen vervolgen. Aangekomen in Londen lijkt het alsof ze hun weddenschap hebben verloren, maar door het passeren van de datumgrens winnen ze één dag en is hun wereldreis geslaagd.

Hoe drukt dit bovenstaande verhaal zich uit in de muziek van onze heer Schwarz? Hieronder een korte samenvatting:

- Maat 1 : de avonturiers zijn in Londen (je hoort motief van de Big Ben) à de reis kan beginnen!
- Maat 19-46: de trein doorkruist Europa (hier hoor je ook het hoofdthema)
- Maat 47-55: de avonturiers komen door Frankrijk en Italië (Je hoort Franse en Italiaanse motieven)
- Maat 84: ... en uiteindelijk bereiken ze Suez , waar Rechercheur Fix hen probeert te arresteren
- Maat 91-114: Arabische impressies
- Maat 115: Rechercheur Fix, het constante gevaar
- Maat 120: De reis gaat verder per trein naar India, en wordt onverwacht onderbroken
- Maat 130: Fogg en Passepartout trekken met een olifantenkaravaan naar Calcutta
- Maat 156:Drama Pur Sang: Aouda wordt gered van een rituele weduweverbranding
- Maat 172: De boot naar Japan vertrekt
- Maat 180: Aankomst in Japan
- Maat 192: Fogg, Passepartout en Aouda bereiken het Wilde Westen
- Maat 203 : Indianen!!!!
- Maat 219: Na hun succesvolle ontsnapping komen ze aan in New York
- Maat 222: De stoomboot blaast haar vertreksignaal
- Maat 224: Steeds sneller en sneller steken ze de Atlantische Oceaan over
- Maat 240: Terug in Londen; de klok slaat acht – de weddenschap is gewonnen
- Maat 242: Philas Fogg en Aouda trouwen... en leven nog lang en gelukkig.

Hopelijk hebben jullie op deze manier een nóg beter beeld gekregen van Around the World in 80 days. Er is nog veel meer te vertellen en schrijven over dit werk. Ik zou zeggen, als je geïnteresseerd bent, laat dit weten!

Met de pen aan de virtuele bar...

Om toch met elkaar in contact te blijven hebben wij als bestuur de rubriek "Met de pen aan de virtuele bar" bedacht. Deze week zit bûgelist Yannick Fredrix aan de virtuele bar. Hoe gaat het op dit moment met hem?



1. Hoe gaat het met school/werk?

Momenteel heb ik lekker vakantie, maar als school weer begint wordt het wel weer raar. Dan hebben we de laptops zonder uitleg. Verder gaat het goed.

2. Wat doe je om door deze "coronatijd" heen te komen?

In deze coronatijd ben ik vooral aan het bakken, voetballen en gamen.

3. Wat mis je het meest van de fanfare?

Ik mis vooral de chocomel met chips en de gezelligheid natuurlijk.

4. Ben je nog aan het oefenen?

Ik oefen heel soms (gedwongen).

5. Heb je onlangs nog iemand een serenade gebracht?

Ik heb op koningsdag het volkslied gespeeld.

6. Hoe houd jij je sociale contacten in stand?

Ik hou contact met familie en vrienden door ze te bellen of door af te spreken met 1,5 meter afstand. Zo kunnen we bijvoorbeeld wel nog voetballen.

7. Wat is je favoriete muziekstuk?

Alle schlagerstukken! Ik ben een echter Duitser.

8. Aan wie geef je de pen door?

Ik geef de pen graag door aan mijn fanfarevriend **Miriam Kocken**! Jij mag deze 8 vragen beantwoorden voor de nieuwsbrief van komende week!

Herinnering

Signaal Taptoe Infanterie

In de eerste nieuwsbrief stond een oproep aan alle trompettisten om op 4 mei (morgen) het signaal Taptoe Infanterie uit te voeren. Denken jullie hier nog aan? Onderstaand nogmaals het bericht. De partij is terug te vinden in de eerste nieuwsbrief.

"Er is geen bezwaar tegen het spelen van het signaal Taptoe Infanterie, zeker niet in buitengewone tijden als nu." Dat zegt luitenant-kolonel Thijs Jansen, coördinator militaire muziek.

Aanleiding hiervoor is een Facebook-oproep aan trompettisten om op 4 mei om 19.58 uur individueel naar buiten te gaan om het signaal Taptoe Infanterie uit te voeren op pleinen en straten en bij verzorgingstehuizen, ziekenhuizen of kerken. De initiatiefnemers willen hiermee nog enig cachet geven aan de viering van '75 jaar vrijheid', nu de openbare herdenkingen door het coronavirus niet doorgaan. Alleen bij officiële herdenkingen is de uitvoering van het signaal voorbehouden aan muzikanten van de militaire kapellen.